

ZOETROP-WORKSHOP

Module, Ablauf und Schlusspräsentation

Gemeinsam mit dem Filmemacher und Oscar-Preisträger Thomas Stellmach wird in einem Zoetrop-Workshop eine effektvolle Animation von sich wiederholenden Bewegungen erstellt. Mithilfe verschiedener optischer Geräte, z.B. einem Zoetrop*, in dt. „Wundertrommel“, entsteht so ein eigener Trickfilm. Je nach Umfang des Workshops werden die Ergebnisse im privaten oder öffentlichen Rahmen präsentiert.

Foto: Thomas Stellmach, Deutsche Figurentheaterkonferenz 2019 Northeim

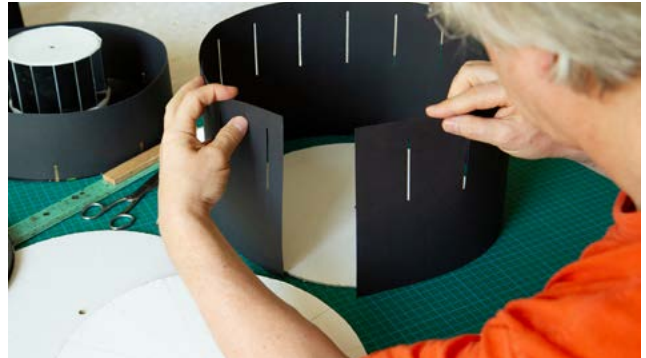


Foto: Thomas Stellmach
Deutsche Figurentheaterkonferenz 2019 Northeim

Foto: Mandy Putz
Bundespreisträger „Jugend creativ“ 2017



Foto: E. Ladner/Gymnasium an der Stenner, Iserlohn, 2022

Foto: Mandy Putz, Bundespreisträger „Jugend creativ“ 2017

Der Zoetrop-Workshop ist für Kinder ab ca. 11 Jahren und Erwachsene geeignet.

*Das Zoetrop wurde 1834 vor der Erfindung des Films entwickelt. Mit ihm können Bilder in Bewegung gezeigt werden. Typische Darstellungen sind z.B. gehende, winkende oder hüpfende Zeichentrickfiguren.

Workshop-Module

<u>Modul 1</u>	Animation auf Papierstreifen
<u>Modul 2</u>	Zoetrope selbst gemacht
<u>Modul 3</u>	Animation auf runden Scheiben
<u>Modul 4</u>	Musik und Geräusche - Herstellung eines Films
<u>Modul 5</u>	Vorbereitung und Aufführung einer öffentlichen Schlusspräsentation
<u>Version A</u>	als ca. 15-minütige Spinning-Animation-Show
<u>Version B</u>	als ca. 35-minütige Spinning-Animation-Show

Kombination der Module

Ein Zoetrop-Workshop dauert mindestens fünf Zeitstunden. Der Teilnehmende erstellt in dieser Zeit mindestens eine Animation z.B. auf einem Papierstreifen. Eine Dauer von acht Stunden ist für ambitionierte Teilnehmende.

Ich empfehle mit **Modul 1** zu beginnen.

Bei **Modul 4** wird eine Teilnahme an Modul 1 und/oder 3 empfohlen.

In **Modul 5, Version A/B** bzw. **Beispiel 10, 11, 12** wird eine für die Öffentlichkeit geeignete Schlusspräsentation (Spinning-Animation-Show) zu einem Thema gestaltet, vorbereitet und durchgeführt.

Modul 5, Version B bzw. **Beispiel 12** ist als längerfristiges Projekt angelegt. Beispiel 12 könnte in Kooperation mit einer Bildungseinrichtung stattfinden und von Pädagoginnen und Pädagogen sowie von Thomas Stellmach, teils vor Ort, teils Online, betreut werden. Das Ergebnis wäre eine ca. 35-minütige Schlusspräsentation (Spinning-Animation-Show), die mehrmals aufgeführt werden könnte.

Jedes Modul endet mit dem Begutachten, Besprechen und gegebenenfalls auch mit einer öffentlichen Präsentation der Ergebnisse.

Beispiele für ein- oder mehrtägige Workshops:

Beispiel	Dauer	Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5A	Modul 5B
1	1 Tag						
2	1 Tag						
3	1 Tag						
4	2 Tage						
5	2 Tage						
6	2 Tage						
7	2 Tage						
8	3 Tage						
9	4 Tage						
10	4 Tage						
11	5 Tage						
12*	1/2 Jahr						

Gerne kann ich Ihnen eine ausführliche Beschreibung der einzelnen Module schicken.