



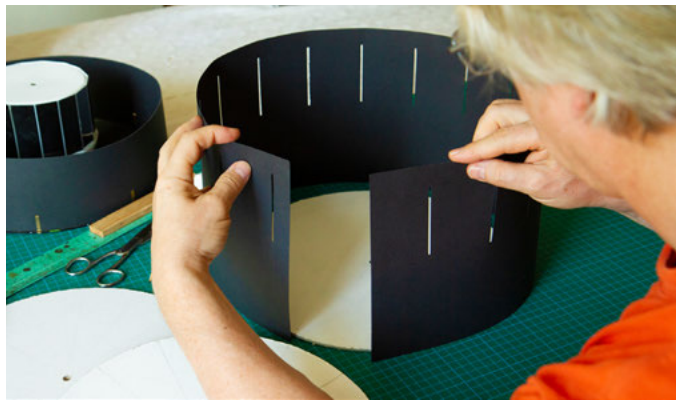
# Workshop-Baukasten

Der Zoetrop-Workshop ist modular zusammengesetzt und dauert insgesamt 4 Tage, wenn alle Module gebucht werden. Die Module 1-4 sind aber auch einzeln oder in Kombination buchbar. Üblicherweise entwickeln die Teilnehmenden in den Modulen 1-3 jeweils ein bis zwei Animationen pro Tag. Jedes der Module dauert ca. sieben Stunden inkl. einer Stunde Pause.

## Modul 1:

### Animation auf Papierstreifen - Arbeiten mit dem Zoetrop

Um die physikalische Funktionsweise eines Zoetrops kennenzulernen, erstellen die Teilnehmenden eine Zeichentrick-Animation auf einem Papierstreifen und nutzen das Zoetrop, um die Animation als Bewegtbild zu betrachten. Mit Hilfe dieses Gerätes wird das Prinzip des Films begreifbar gemacht.



## Modul 2:

### Zoetrop selbst gemacht - Animation auf Papierstreifen

Wie hängen beim Zoetrop die Anzahl der gezeichneten Bilder und die Schlitze, der Trommel-Durchmesser und die Umdrehungsgeschwindigkeit zusammen? Beim Basteln des Gerätes wird die Funktionsweise begreifbar gemacht und mit ähnlichen optischen Geräten verglichen. Das Zoetrop kann mit nach Hause genommen werden.

## Modul 3:

### Animation auf runden Scheiben - Arbeiten mit Stroboskop-Licht

Mehr Möglichkeiten eröffnet zwei- und dreidimensionale Animation auf einer Scheibe. Wir nutzen Stroboskop-Licht, um die Bewegung sichtbar zu machen. Teilnehmende können selbst ausprobieren, die Blitzfrequenz und -dauer sowie die Helligkeit zu verändern.



## Modul 4:

### Musik und Geräusche - Herstellung eines Films

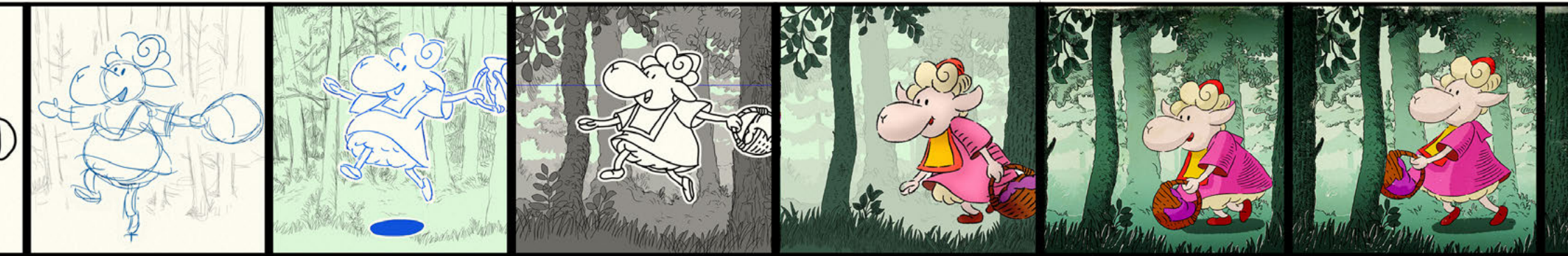
Mit einer App wird auf einfache Weise eine Musik zusammen mit Geräuschen komponiert. Die Animationen werden per Stop-Motion-Verfahren fotografiert und zusammen mit den entwickelten Klängen über eine Filmschnittsoftware als Film exportiert. Die Schlusspräsentation wird aufgebaut.

## Im Anschluss an Modul 4:

### Öffentliche Präsentation

Die Teilnehmenden präsentieren ihre Animationen auf verschiedenen optischen Geräten zusammen mit der in Modul 4 erstellten Musik.





**Kontakt:**

Thomas Stellmach  
 Tel: +49 170 2828194  
 thomas@stellmach.com  
 https://stellmach.com



<https://ZoetropWorkshop.de>

Im Zoetrop-Workshop erstellen die Teilnehmenden eine effektvolle Animation von sich wiederholenden Bewegungen.

Mithilfe eines optischen Gerätes, wie z. B. einem Zoetrop\* (auf Deutsch „Wundertrommel“) entsteht so bereits an einem Tag ein kurzer Trickfilm.

An weiteren Tagen wird optional mit Stroboskop-Licht experimentiert und die Animation vertont und digitalisiert. Es kann auch weiter animiert werden.

Der Workshop ist geeignet für Erwachsene mit beruflichem Interesse, für Hobbyisten, aber auch für Kinder ab ca. 11 Jahren.

# ZOETROP- WORKSHOP

mit Trickfilm-Regisseur und Oscar®-Preisträger  
**Thomas Stellmach**



**Lerne Zeichentrick  
selber zu machen**

\*Das Zoetrop wurde 1834 vor der Erfindung des Films entwickelt. Mit ihm können Bilder in Bewegung gezeigt werden. Typische Darstellungen sind z.B. gehende, winkende oder hüpfende Zeichentrickfiguren.