

Filmografie Thomas Stellmach

Die Icons und Titel enthalten Links zu Filmausschnitten und weiteren Informationen.

Bei der genannten Filmproduktion ‚Lichthof, Film & Animation‘ war ich zusammen mit meinen Kollegen Joachim Bode und Peter Lemken Geschäftsführer.

[Hier](#) ist ein Zusammenschnitt meiner Werke zu sehen.

Kurzfilme



2013: [Virtuos Virtuell](#), Experimentalfilm / 2D-Computeranimation, Tusche auf Papier, Glas und in Wasser
Regie: Thomas Stellmach und Maja Oschmann
Produktion: Thomas Stellmach
Prädikat "besonders wertvoll", Filmbewertungsstelle Wiesbaden
41 Filmpreise, Wettbewerbsteilnahme bei 175 Film Festivals
[Download Presse Kit](#).

[Making of](#), 5 min



2000: [Chicken Kiev](#), 9 min, Zeichentrick
Regie, Produktion: Thomas Stellmach
Prädikat "besonders wertvoll", Filmbewertungsstelle Wiesbaden,
Germany 2nd prize for "Best computer-assisted animation produced by a independent", World Animation Celebration 2000, L.A., USA
2nd prize for best film, ANIMA MUNDI, Rio de Janeiro 2000



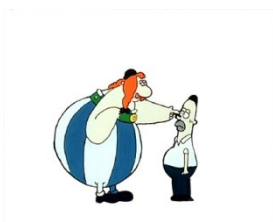
1996: [Quest](#), 11 min, Stop Motion
Regie: Tyron Montgomery
Animation, Produktion: Thomas Stellmach
Über 40 internationale Filmpreise,

- OSCAR® 1997 bester Animationskurzfilm 1996, Los Angeles
- CARTOON D'OR 96, Bester europäischer Trickfilm
- Spezial Jury Preis 1997, Clermont Ferrand Short Film Festival, Frankreich
- CITY OF MELBOURNE - Preis für den besten Animationsfilm, Int. Filmfestival Melbourne 1996, Australien

[Mehr Informationen](#).

[Making of](#), 7:18 min

[Ausschnitte aus dem Storyboard](#), 2:53 min



1995: [100 Jahre Kino](#), 3 min, Zeichentrick
Regie, Animation, Produktion: Studenten der Kunsthochschule Kassel
Ankauf und Ausstrahlung im HR



- 1994: [Old Super Lady](#), 0:30 min, Zeichentrick
Regie, Animation, Produktion: Thomas Stellmach
Sieger des MTV-Europe-Storyboard-Wettbewerbs 1994, Realisierung des Storyboards im Auftrag von MTV-Europe mit europaweiter Ausstrahlung



- 1994: [Small Talk](#), 5 min, Pixilation
Regie, Produktion: Thomas Stellmach
Animation: Studenten der Kunsthochschule Kassel
- 3. Preis, Cinema-Concetta 1994, Rüsselsheim
 - Friedrich-Wilhelm-Murnau Kurzfilmpreis 1995, Wiesbaden
 - Prädikat "besonders wertvoll" 1994, Filmbewertungsstelle Wiesbaden



- 1992: [Unkraut](#), 5 min, Zeichentrick
Regie, Animation, Produktion: Thomas Stellmach
- Prädikat "besonders wertvoll" 1992, Filmbewertungsstelle Wiesbaden
 - Filmprogramm „Best of Ottawa“
 - 2. Preis bei den Studenten-Filmtagen 1991 in Babelsberg/Potsdam
 - Goldmedaille, Union Internationale Du Cinema Non Professionel (UNICA) 1991, St. Gallen / Schweiz

- 1988: [Gulp](#), 5 min, Experimentalfilm / Realfilm
Schauspieler: T. Stellmach
Regie, Animation, Produktion: Mark Feuerstake



- 1988: [Ätsch](#), 2 min, Zeichentrick
- Ausstrahlung im ZDF – Sendung „Guckloch“ 1991, Bronzemedaille
Gruppe: Juensee, Union Internationale Du Cinema Non Professionel UNICA 1987, Zagreb
 - Sonderpreis für eine bemerkenswerte Arbeit beim Deutschen Amateurfilmwettbewerb DAFF

Co-Produktionen



- 2001: [Higgs](#), 8 min, experimenteller handbemalter Filmstreifen
Regie, Animation, Produktion: Monika Stellmach



- 1997: [Arkanum](#), 7 min, Stop Motion
Regie, Animation, Produktion: Monika Stellmach

Werbespots



2002-2008: [HubbaBubba Spots](#), 3D-Computeranimation
Auswahl von 14 Spots
Regie, Animation, Produktion: Lichthof, Film & Animation
Kunden: Wrigley / BBDO-Düsseldorf



2007: [LBS Spot](#), 3D-Computeranimation
Regie, Animation, Produktion: Lichthof, Film & Animation
Kunde: LBS, Agentur: BBDO Berlin

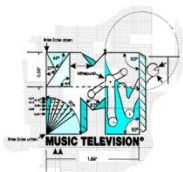


2004: [Premiere Spot](#), Stop Motion
Regie, Animation, Produktion: Lichthof, Film & Animation
Kunde: Premiere, Agentur: Goldhammer



2002: [LOGO-Zebra](#), Intro und Trenner, Zeichentrick
Regie, Animation, Produktion: Lichthof, Film & Animation
Kunde: ZDF / Kika, Red. LOGO

2002: [Dreamland](#), Musikvideo mit surrealen Bildkompositionen
nach einer Musik von DJ Ross,
Regie, Animation, Produktion: Lichthof, Film & Animation
Kunde: Polydor



2001: [MTV-Idents](#), Zeichentrick / Computeranimation,
Regie, Animation, Produktion: Lichthof, Film & Animation
Kunde: MTV Deutschland



1998: [Lebenshilfe Spot](#), 0:30 min, Zeichentrick
Idee, Regie, Animation: Monika Stellmach
Produktion: Thomas Stellmach
Kunde: Vereinigung der deutschen Lebenshilfe e.V.



1993: [Festival Trailer](#), 2 min, Pixilation,
Kurzversion von Small Talk, produziert für das DokFest Kassel
Regie, Produktion: Thomas Stellmach
Animation: Studenten der Kunsthochschule Kassel

Workshop Ergebnisse



2016: [The Spinning Animation Workshop](#), 12 min,
gemischte Tricktechniken

[Making of](#), 12 min



2015: [The Spinning Animation Workshop](#), 7 min,
gemischte Tricktechniken

[Making of](#), 7 min

Produzierte Kurzfilme vor dem Studium



1987: [Weiß](#), 11 min, Stop Motion
Bewerbungsfilm für das Trickfilm-Studium



1986: [Lasst mich auch leben](#), 6 min, Stop Motion

- Preis des tschechischen Friedensrates dem ausländischen Film, Rychnover Achters 1988, CSSR
- Bester Film und Sonderpreis für eine bemerkenswerte Animation, 4. Internationale Juvenale 1987, Klagenfurt / Österreich
- Ausstrahlung im WDR, Red. „aktuelle Stunde“



1986: [Rom und Jul](#), 14 min, Stop Motion

- Preis für beste Vertonung, Regionalwettbewerb der Filmamateure Niederbayern 1985, Straubing



1985: [Das letzte Blatt](#), 6 min, Stop Motion

- Bester Film im Jugendprogramm, Union Internationale Du Cinema Non Professionel 1985, Mar Del Plate / Argentinien
- Bester Film und Goldmedaille, Bundeswettbewerb Trickfilm der Filmamateure 1985, Ulm
- Ausstrahlung im Bayerisches Fernsehen, Hessisches Fernsehen und ZDF/Heute Journal



1985: [Das große Labyrinth](#), 5 min, Stop Motion

- Teilnahme am Amateurfilm Wettbewerb im Bayerischen Fernsehen zum Thema „Begegnungen mit 29 anderen Mitstreitern, ausgewählt aus 300 Einsendungen und finaler Sieger mit einer 30minütigen Reportage über mich und meine bisherigen Filmwerke.
- Bester Trickfilm und 3. Preis beim Cork Youth International Video & Film Festival 1988, Crawford/England



- 1984: [Wettkampf ohne Sieger](#), 12 min, Stop Motion
- Bronzemedaille beim Bundeswettbewerb Trickfilm der Filmamateure 1984, Ulm



- 1984: [Plastilin](#), 5 min, Plastilintrick
- Goldmedaille bei den 5. Bayerischen-Amateurfilm-Festspielen 1984, Straubing
 - Silbermedaille beim Bundeswettbewerb Trickfilm der Filmamateure 1984, Ulm



- 1982: [Domino Play](#), 5 min, Stop Motion

Weitere Informationen auf www.stellmach.com